FİYATI:
(5 Turğut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 663

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

1534

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Şimdiden başladılar

Ben Anadolu'da bir lisenin öğrencisiyim.. Okuduğum yatılı okulda bu senenin başından başlayarak öğrencileri gruplara böldüler.

1) İdarecilerin adamları

2) İdarecilere karşı olanlar.

Öğrenciler arasına soktukları bu bölücülük yüzünden, henüz bir yıl önce canciğer olduğumuz arkadaşlarımızla "Merhabamız" bile kalmadı. Ben idarecilerin gözünde ikinci gruptanım... Sizlere idarecilerimizin yarattığı ayrım yüzünden oluşan olaylardan bir kaç örnek yazacağım...

"İdareciye karşı öğrenciler" her fırsatta bazı yöneticiler tarafından dövülüyor..Sigara içerken yakalanan, derste kendisine hakaret edilmesini istemeyen, hakkını arayan öğrencilere tekme tokat girişiyor. Bazı hocaların dersinde bu öğrenciler ağızlarıyla kuş tutsalar not alamıyorlar.. Buna karşılık "İdarecilerin adamları" olan öğrenciler yine bazı hocalardan yarım yamalak bilgilerine rağmen 9 ları 10 ları lüp lüp alıyorlar. Bu arkadaşlarımız okuldaki bazı yöneticilerin yatakhane nöbetleri sırasında toplu sohbetlere katılıp sabaha karşı yataklarına giriyorlar.

Öğrencilerin okulda, Milliyet, Tercüman, Hürriyet gazetelerini okumalarına izin verilirken Gırgır'ın okula sokulması yasaklanıyor. (Herhalde öğrencileri tuttuğu, YÖK'ü ve Milli Eğitim Bakanlığını eleştirdiği için)

Daha yazacak bir sürü şeyim var.. Ama sonunda soracağım soru belli.. Neden? Neden yeniden kaynatılıyor bu cadı kazanı? Daha şimdiden, lise sıralarında niye bölmeye çalışıyorlar bizi? Dökülen bunca kanın ardından, yeniden başa mı döneceğiz? 12 Eylül Harekatı niçin yapıldı? "Bizimkiler-Bizden olmayanlar" yok Biz hepimiz varız

Aman ha.. Sakın yazının altına ismimi adresimi filan koyayım demeyin .. Sonra beni burda paralarlar...

GIRGIR'IN NOTU:

Sayın Milli Eğitim Bakanı, ilgilenecek olursanız, söz konusu olayların geçtiği okulun adı bizde saklı.. Gerçi pek ilgileneceğinizi sanmıyoruz, çünkü nereye hangi yöneticiyi tayin ettiğinizi siz daha iyi bilirsiniz...

Davetiye

Mahpuslukta geçen beşinci yılımı başarıyla tamamlamış bulunmanın mutluluğunu paylaşmak için sayın mehtabın, biraz deniz suyunun bir miktar çiçek kokusunun davetimi şereflendirmelerini diliyorum. Hele yarım çay bardağı şarapçık da kendiliğinden gelip törene katılırsa kırmızı yanaklarından öperim.

Kutlama tarihi: 19 Mayıs 1985 akşamı 10.30'da

Yer: Bursa Özel Cezaevi-Koğuş 3. SADIK Ç.O.

ÖNEMLİ BİR HATIRLATMA

Bu köşeye gelen imzasız ve adressiz yazıları kesin olarak yayınlamıyoruz. Hele, filan üniversiteden bir grup genç, filan şehirden bir grup işçi diye imzalı olanları hiç yayınlamıyoruz.

Bizler, bu köşede yayımladığımız her satırın sorumluluğunu taşıyoruz. Üstelik zor günlerde de bu sorumluluğu sürdürüyoruz. Bazı okurlarımız, hem kendi sorunlarının yazılmasını istiyorlar, hem de kendi sorunlarının altına isim ve adres yazmaktan çekiniyorlar. Bu davranış "Maşa dururken ateşi elimle neden tutayım" davranışıdır. Tabii bu durumda maşalık etmek de bize düşüyor. Başlarına herhangi bir dert gelmemesi için biz okurlarımızı, kendimizden fazla gözetiriz. Bu köşede, bir çok ismi sahibine hiç danışmadan biz kendimiz değiştirdik.. Bazı okurlar yayınlanacak yazılarına isim ve adres konmamasını isterler. Bunu da doğal karşılar, isteği yerine getiririz. İsim bizde saklı kalır. Ama, doğrudan bize yazan bir okur, mektubuna imza atmaktan çekiniyorsa önce bize güveni yok demektir. Eh, bize bile güveni olmayan okurun yazısını yayınlamak değil bazen okumak bile gelmiyor içimden ne yazık ki..

Not: Bazı önemli konularda uydurma adres verenler de çıkıyor. Veb Ofset'in yurt çapında binlerce muhabiri vardır. Bir de bunlara Gırgır'cıları ekleyince bir ismin sahte olup olmadığını anlamak bizim için en çok iki gün sürer.

Madem yola çıktık "Birbirimize güvenmezsek nasıl yürürüz?..

OGUZ ARAL

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **Oooh! Öğrencilerin keyfi yerinde! Günde 3-4 sınavın yapıldığı vize haftaları başladı!..**

Fenerbahçe-Beşiktaş maçını Japon TV'si naklen yayınlıyor

Pazartesi günü yapılacak olan Fenerbahçe Beşiktaş karşılaşmasını Japon televizyonu naklen yayınlama kararı aldı.

JRT (Japonya Radyo Televizyon) yetkilileri konuyla ilgili açıklamalarında" Yakında ülkemize Turgut Özal ve eşi Semra Özal gelecekler.. Bayan Özal'ın çok koyu bir Beşiktaş taraftarı olduğunu biliyoruz. İki ülke arasındaki dostluk bağlarının pekişmesi ve bir iyiniyet gösterisi olarak Beşiktaş'ın maçını yayınlayacağız.. En büyük Beşiktaş" dediler.

"Bir Döven" aranıyor

Geçen günkü DYP kongresi sırasında iki grup kapışırken gözüme biri yumruk patlattı. Kalabalıkta göremedim ama beni döven kimse çok ayıp etti.

Gazeteci Galip.

URAL AKYÜZ (İzmit)
Söze dayanmayan tek esprinizi yayınlıyorum.İnceli,kalınlı çizmek işçilikle ilgilidir. Işçilik de çok önemlidir. Ama iyi bir desen daha da önemlidir. Desen çalışmayı hızlandırmalısınız.

NALAN YIRTMAÇ (Bakırköy)
Resmin çalakalem deseni yerine net bir karikatür çizgisi aramanızı daha önce de yazmıştım sanırım. Espri güzel...

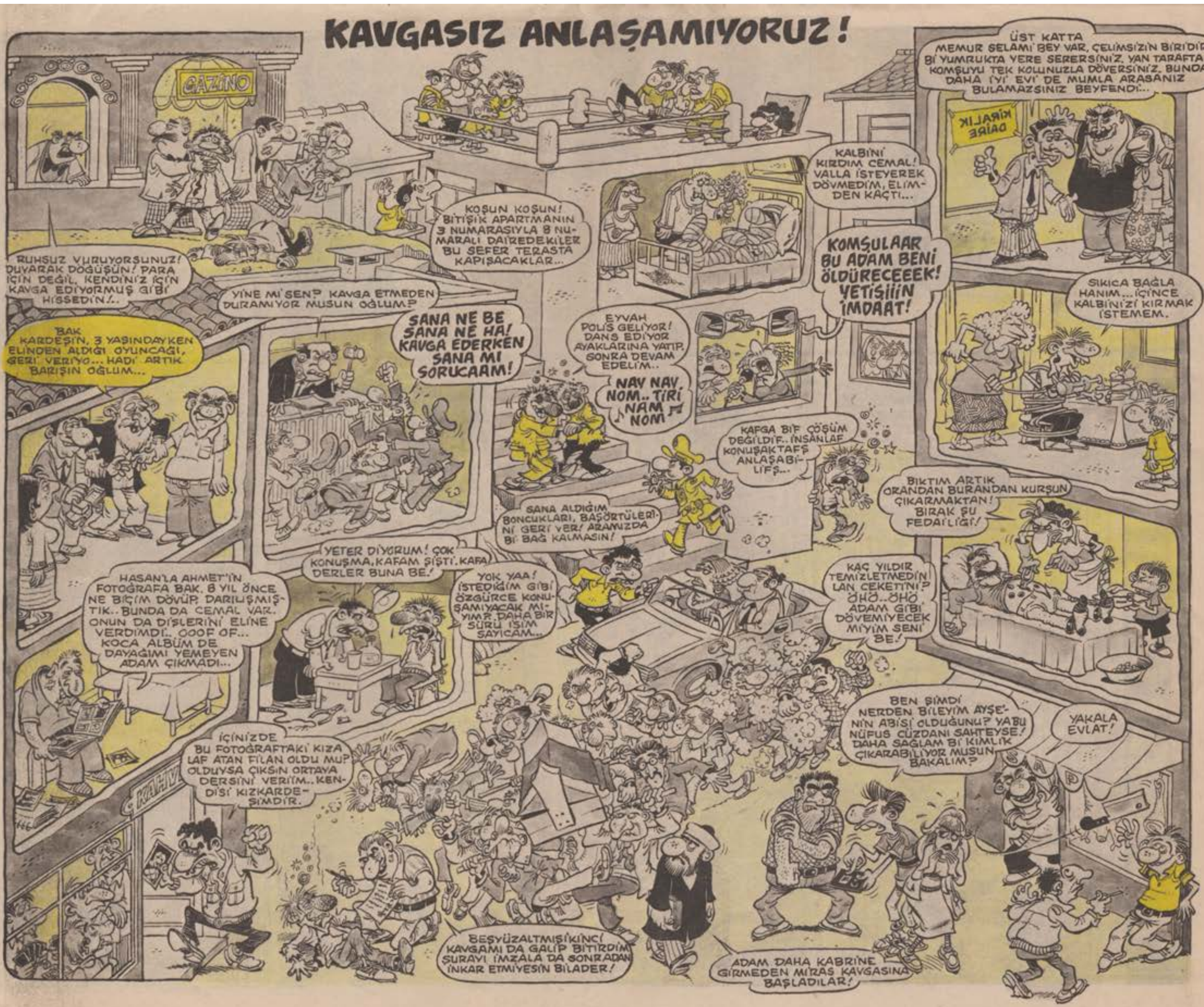
UFUK ÖZER (Manisa)
Stil dediğiniz gözü oval, dudakları kıvrık çizmek değildir. Çok daha geniş anlamı vardır. Espri bulma tarzından başlar, espriyi anlatma biçimi, tip, kompozisyon vesaireyi de içerir. Kısaca bir çizgiyle düşünme uslubudur.

Sizde perspektif (Yani uzak ve yakın görüntü) ve kompozisyon duygusu ağır gelişiyor...

Duyurular

- Mimar Sinan Üniversitesi Istanbul Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü öğrencileri, Müşfik Kenter'in yönettiği, Güner Sümer'in "BOZUK DÜZEN" adlı oyununu Kenterler Tiyatrosu'nda sergiliyorlar...
- HULKİ AKTUNÇ'un hikayeleri: TEN VE GÖLGE- İletişim Yayınları.
- BİLGE KARASU'nun romanı: GECE- İletişim Yayınları
CEMAL SÜREYYA'nın denemeleri: ŞAPKAM DOLU ÇİÇEKLE Çizgi Yayıncılık
- YUSUF AYILGAN'ın romanı: AYLAK ADAM (3. basım) İletişim Yayınları
- TUĞRUL TANYOL'un şiirleri AGUSTOS DEHLİZLERİ- Çizgi Yayıncılık
- Cihan Demirci'nin mizahi şiirlerinden oluşan ilk kitabı "Çıkışlar Arka Kapıdan" çıktı.
- Yıldız Üniversitesi'nde "İstanbul üniversiteleri karma karikatür sergisi" açıldı.
- Hakkı Uslu Kızılcabölük Ortaokulu'nda "Tebessüm-1" adlı karikatür sergisini açtı.

ARİF SAĞ / YAVUZ TOP
Ortak konseri:Gönülden Saza
25 Mayıs Şan Tiyatrosu'nda..



KAVGASIZ ANLAŞAMIYORUZ!
GAZİNO
RUHSUZ VURUYORSUNUZ! DUYARAK DÖĞÜŞÜN! PARA İÇİN DEĞİL, KENDİNİZ İÇİN KAVGA EDİYORMUŞ GİBİ HİSSEDİN!..
KOŞUN KOŞUN! BİTİŞİK APARTMANIN 3 NUMARASIYLA 8 NUMARALI DAİREDEKİLER BU SEFER TERASTA KAPIŞACAKLAR...
KALBİNİ KIRDIM CEMAL! VALLA İSTEYEREK DÖVMEDİM, ELİMDEN KAÇTI...
KOMŞULAAR BU ADAM BENİ ÖLDÜRECEEEK! YETİŞİİİN İMDAAT!
ÜST KATTA MEMUR SELAMİ BEY VAR, ÇELİMSİZİN BİRİDİR, Bİ YUMRUKTA YERE SERERSİNİZ. YAN TARAFTAKİ KOMŞUYU TEK KOLUNUZLA DÖVERSİNİZ. BUNDAN DAHA İYİ EVİ DE MUMLA ARASANIZ BULAMAZSINIZ BEYFENDİ...
KİRALIK DAİRE
YİNE Mİ SEN? KAVGA ETMEDEN DURAMIYOR MUSUN OĞLUM?
SANA NE BE SANA NE HA! KAVGA EDERKEN SANA MI SORUCAAM!
BAK KARDEŞİN, 3 YAŞINDAYKEN ELİNDEN ALDIĞI OYUNCAĞI, GERİ VERİYO... HADİ ARTIK BARIŞIN OĞLUM...
EYVAH POLİS GELİYOR! DANS EDİYOR AYAKLARINA YATIP, SONRA DEVAM EDELİM..
NAY NAY NOM.. TİRİ NAM NOM
SIKICA BAĞLA HANIM... İÇİNCE KALBİNİZİ KIRMAK İSTEMEM.
KAFGA BİF ÇÖŞÜM DEĞİLDİF.. İNSANLAF KONUŞAKTAFŞ ANLAŞABİLİFŞ...
BIKTIM ARTIK ORANDAN BURANDAN KURŞUN ÇIKARMAKTAN! BIRAK ŞU FEDAİLİĞİ!
SANA ALDIĞIM BONCUKLARI, BAŞÖRTÜLERİNİ GERİ VER! ARAMIZDA Bİ BAĞ KALMASIN!
YETER DİYORUM! ÇOK KONUŞMA, KAFAM ŞİŞTİ. KAFA DERLER BUNA BE!
YOK YAA! İSTEDİĞİM GİBİ ÖZGÜRCE KONUŞAMIYACAK MIYIM? DAHA BİR SÜRÜ İSİM SAYICAM...
HASAN'LA AHMET'İN FOTOĞRAFA BAK. 8 YIL ÖNCE NE BİÇİM DÖVÜP DARILIŞMIŞTIK.. BUNDA DA CEMAL VAR. ONUN DA DİŞLERİNİ ELİNE VERDİMDİ.. OOOF OF... KOCA ALBÜM DE DAYAĞIMI YEMEYEN ADAM ÇIKMADI...
KAÇ YILDIR TEMİZLETMEDİN LAN CEKETİNİ? ÖHÖ..ÖHÖ ADAM GİBİ DÖVEMİYECEK MİYİM SENİ BE!
İÇİNİZDE BU FOTOĞRAFTAKİ KIZA LAF ATAN FİLAN OLDU MU? OLDUYSA ÇIKSIN ORTAYA DERSİNİ VERİİM.. KENDİSİ KIZKARDEŞİMDİR.
BEN ŞİMDİ NERDEN BİLEYİM AYŞE'NİN ABİSİ OLDUĞUNU? YABU NÜFUS CÜZDANI SAHTEYSE! DAHA SAĞLAM Bİ KİMLİK ÇIKARABİLİYOR MUSUN BAKALIM?
YAKALA EVLAT!
BEŞYÜZALTMIŞİKİNCİ KAVGAMI DA GALİP BİTİRDİM ŞURAYI İMZALA DA SONRADAN İNKAR ETMİYESİN BİLADER!
ADAM DAHA KABRİNE GİRMEDEN MİRAS KAVGASINA BAŞLADILAR!

TOKATÇILAR
YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM
48 saatler sonra Rıza'yla eve gelebildik.. Doktor hayriyle kalmıştı...
SAYMIYORUM BE! HİLE YAPIYORSUN HEM HASTAHANEDE BEŞYÜZ SEKSENÜÇ LİRAMI ALDIN. KAÇ VALE, VAR LAN BU DESTEDE?.
BİŞTİİ.. HİLE MİLE YOK.. ÜÇ BİŞTİM VAR KAAT ÜÇ DE BİNDE HEE...
Bu Rıza köylüsünü ezim ezim ezicektim... TAMAM LAN TAVLADA FENA YAPICAM AMA...
GÖRÜRÜZ...
GÖREMİYECEKSİN ÇÜNKÜÜ TAVLA HESAP İŞİDİR. BEN DE HESAP ADAMIYIM, HESAAP.. GEÇ KARŞIMA...
BIKTIM ARTIK BE! ZAR TUTUVOSUN!
DUTMUYOM.. NAH BU ŞESÜÜ.. BU DA BEŞÜÜ...
BIKIP USANMADINIZ, BİRBİRİNİZİ YEMEKTEN...
SEN BENİ YENEMEZSİN BE!.. BEN MATEMATİK BİLİYORUM...
BUĞA KAFA DİLER KAFAA..!
DOKTOR.. NOOLDU?.. HAYRİ NASIL.. ANLAT YAVU.
KEH KEH ELLERİNİZDEN ÖPERLER...
SİZ GİTTİKTEN BİR SAAT SONRA AYILDI HAYRİ BEY...
IIH! NOOLDU BANA?.. NERDEYİM, CÜZDANIM NERDE?.
CÜZDANINIZ BENDE HAYRİ BEY...
Ona otuz sene önce.. ..AYRICA BİR DE SAFRA KESENİZDEN ÇIKAN TAŞ VAR...
NE!..
İŞTE BU!.. SİZİN AZRAİLİNİZ...
...Benden çıkan safra kesesi taşını gösterdim... Eğrildi kaldı iblis herif!.. Sonra da yüklendim...
VAY ANASINI! DEMEK BENİ YERE DEVİREN BUYDU HA?.
EVET! AZ DAHA GECİKSEYDİK YERDEN HİÇ KALKMIYABİLİRDİNİZ DE... EH ARTIK BANA MÜSADE...
ŞILAP!
NEREYE?
İSVİÇRE'YE.. HASTALARIM VAR...
AMA BEN DE HASTAYIM. BENİ BIRAKAMAZSINIZ!
AMA NASIL OLUR?.
İYİ OLUR İYİ.. KENDİ SIHHATİM SÖZ KONUSU OLDUĞUNDA PARANIN LAFI BİLE OLMAZ DOKTOR.. CART DİYE VERİRİM PARAYI.. BİR AY BENLE KALIN!
PAHALI OLUR AMA!
OLSUN! YETERKİ BEN YAŞIYAYIM...
Dedi ve başladı ödemeye..!

Biraz da savaşalım...
NEBİLİYİM KOMTANIM. KAPTAN KUSTO BELGESELİNDE KARADAN GİDEN GEMİLER VARDI...
BARIŞMAK İMKANI YOK MU?
İŞTE GELİYORLAR ARTIK...
DENİZALTI BATMASIN DİYE ÖNLEM ALDIN HA.. ÇABUK ÇÖZ O VARİLLERİ, GELİYOLAR!
YAHU BİR UÇAĞA BU KADAR DA BOMBA YÜKLENMEZ Kİ?.

EYVAH...OKTAY'A NE OLDU?..

Yazan: Oğuz Aral
Çizen: Gürcan Gürsel

Cevabını merak ediyorsanız orta sayfanın sol alt köşesine bakınız... →

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Doğruyol Partisi Genel Başkanı seçildi.

Yattık çıktık

Cep modasında yenilik

Uzun süredir pantolon ceplerine sadece elden başka bir şey girmediği için modacılarımız bu orijinal cep modelini geliştirdiler. Vakit kaybetmeden alıp elinizi özel cebinize koyun.

Hayret! Avrupa'dan Türkiye'ye beyin göçü başladı

Yetkililer olayı doğrulayıp "Evet, artık ülkemizde ki doktorlar, profesörler, bilim adamları, çalışmak için yurt dışına gitmediği gibi yabancı bilim adamları ülkemizde çalışmak için geliyor" dediler.

Görüşlerini aldığımız yabancı bilim adamları ise, "Yok yahu Türkiye'ye çalışmak için değil, incelemeler de bulunmak için geldik. Bu halk hala nasıl yaşıyor? Öğrenciler nasıl dayanıyor? İşçilerden hala sağ kalan var mı? Bu konuları araştırıp tezler hazırlamak istiyoruz. Tezlerimizin büyük ilgi göreceğinden kuşkumuz yok" diye açıklama yaptılar.

(Baştarafı 7. sayfada)

UYUŞTURUCU DOSYASI

Gırgır cinnetler ve bunalımlar servisi

Uyuşturucu kurbanı bir gencin itirafları

Beni bu işe Sulhi Bey diye birisi kaştırdı... Dış görünüşü efendice olan bu canavar ruhlu adam bir ilkokul öğretmeniydi.. O'nun teşvikiyle ve çevreden gelen baskılarla önce nehir uzunluklarını ezberleyerek başladım.. Sakarya çayının uzunluğu gibi ufak dozlu ezberler git gide yerini daha büyük dozlara bıraktı. Çevremde benim gibi daha bir yığın çocuk vardı.. Onlarla beraber toplu çalışma ve ezber alemleri yapmaya başladık.

İleriki yıllarda dozlar iyice artmıştı. Mürekkep balığının sindirim sistemi, terliksi hayvanın hayvani içgüdüleri "Köy ihtiyar heyetinin asıl ve tali vazifeleri" filan bana mısın demiyordu...

İş iyice çığırından çıkmıştı artık uyuşturucu elde edebilmek için kurs parası özel ders parası, harç parası ne isterlerse veriyordum..Bu iş beni hayattan koparmıştı. Artık ufak tefek uyuşturuculardan zevk almıyordum.. Arkadaşın birisi "Üniversiteye başla iyi kafa yapıyor" dedi. Ben de başladım.. Haftada sekiz kere vize alemleri yapıp çılgınca ders çalıştıktan sonra ruh gibi uçuyordum.. Beynim karıncalanıyor gözlerimin önünde yazılar rakamlar uçuşuyor saatlerce başka dünyalarda dolaşıyordum...

Hala üniversite kullanıyorum ama artık o bile beni sarmıyor.. Geçen gün 67 ilin telefon rehberlerini ezberleyip, üstüne on bir tane de vize sınavına çalışarak komaya girdim.. İş işten geçti artık... Bizim sonumuz yok abi...

Psikolog gözüyle

Genç arkadaş olaya yanlış bakıyor.. Biz de o yollardan geçtik fena mı oldu yani.. Koskoca psikolog olduk.. Bir psikolog olarak.. Ulan bee.. Ben aslında psikolog filan olmak istemiyordum... Pilot olmak istiyordum ama babam bırakmadı.. Hiç olmazsa üniversitede uçak mühendisliğini tuttursaydım.. Pilot olmak varken.. Ya anam gidin derdimi deştiniz.. Diazemim nerde?

Pilot gözüyle

Valla benim gözümle burdan bi bok görülmüyor tamam... İniş izni istiyorum.. Tamam.. Havaalanında konuşuruz tamam.

Psikopat gözüyle

Tek tek sivrisineklerle uğraşmakla mesele halledilmez.. Mühim olan batakığı kurutmaktır efendim.. Köklü değişiklikler lazımdır.. Öğretmenlerin bir kısmını bilgisayarlarla tayin etmek pekala akılcı ve fevkalade doğru bir çözümdür. Derslerin adını değiştirmek ilim yuvalarına kuruyemiş ve reladan yumurta nakletmek te keza zeka işidir... Milli bedeneğitimi, millirresim-iş Milli dış koruma dersleri talebeleri hayat adamı olarak hazırlayacaktır.

Ananınkiyle

Oğluuum... Gurban olum.. Oku da böyük adam ol.. Doktor ol ciğerime bak, mühendis ol iki göz evimizi apartman yap.. Oku da sen bari kurtul yavrum.Anan sana gurban olsun, varımız yoğumuz size kooçuum...

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

SAÇLARIM!

Cemil Gül (Balıkesir)

Hani şu saçsız insanların halini düşünüyorum da, acıyorum doğrusu. He he!.. Bomboş kabak tarlası gibi kafa. Saçı olan insanlar öyle mi ya! Dalga dalga, buram buram kokan saçlar, insanın başında nazlı nazlı salınırlar. Ellerinizle şöyle bir düzeltirsiniz, parmaklarınızın arasından su gibi akarlar. Kimi kulakları üzerine düşürür saçlarını, kimi yan tarar, kimi düz. Bırakırsınız rüzgâra deli dalgalar gibi oynaşırlar. Ya kabak olanlar.. Hi hi... Dikiz aynası gibi parıldar kafaları onların. Bomboş. Sakın alınmasınlar ama gerçek bu.. Eeee ben de az çekmedim bu derdi. Ilk dökülmeye başladıklarında yetmişiki türlü ilacı denedim. Kurtuluşun onlara temiz bakmakta olduğunu anladığımda saçlarımın %95'ini kurtarmıştım. Her gün, her saat saçımı yıkıyordum artık. Evet, onlar benim her şeyimdi. Onlarsız yaşayamazdım ben. Ama ailede, özellikle babamın özel gıcığı vardı saçlarıma. Sanki onun dazlak olmasına ben neden olmuşum gibi. Bir gün:

-Oğlum Nuri, yeter artık. Yıkama şu saçlarını, bak seni böyle göre göre benim başımda saç kalmadı, dedi.

-Ya babacığım, benim saçımı yıkamamda ne var? Şurada oturmuş saçımızı yıkıyoruz dedim.

Babam kendisinden beklemediğim bir çeviklikle üzerime atıldı ve beni bir bağdayla yere serdi. Uzerime çullandı. Bir komploya kurban gidiyordum. Arka cebinden sıfır numara tıraş makinesini çıkardığını görünce nutkum tutuldu. Dizleriyle kollarımı hareketsiz kılmış, karnıma oturmuş, zafer kazanmış komutan edasıyla pis pis gülüyordu. Makine saçlarımın arasında ilerlemeye başlayınca gözyaşlarımı tutamadım. Sonbaharda dökülen yaprak misali saçlarım tutam tutam başımı terkediyorlardı. Yavruları alınmış kedi gibi acı acı miyavladım. Miyavvvuk.. Babam işini bitirmiş elinde makinesiyle başıma dikildi. Hâlâ soluyordu. Hayır baba, bana bunu yapmamalıydın!. Benim saçlarıma karışmayacaktın. Hayır, hayır, hayır, her şeye evet ama buna asla...

-Bir daha beni ve saçlarımı göremeyeceksiniz, dedim.

Ve evi terkettim. Tabii bu terkediş öyle temelli olmadı. Çünkü peder beyin maddi desteğine her zaman ihtiyaç duydum. Kaldı ki peder bey öyle kalın ense, şiş göbek cinsi mahluklardan da değildi. Kendi yağıyla kavrulan bir fabrika işçisi. Zaten öğretmen okulunda okuduğumdan başka şehirdeydim. Bu titizliğim yüzünden orada, tek başıma, rutubetli, bir odalı evde kalıyordum. Aylık masrafımın yarısını su, sabun ve tüp paraları oluşturuyordu. Zaten bu üçlü daha sonraki öğretmenlik yıllarımda da ayrılmaz parçam olmuşlardı. Bereket versin bizim zamanımızda öyle Y.O.K. diye bir başağrımız yoktu. Sonradan öğrendiğime göre bu Y.O.K. yamyamların öptüğü kuzucuklar anlamına geliyormuş. Oğrencileri öpüyormuş daha çok. Neyse bendeki bu saç yıkama titizliği bütün şiddetiyle devam ediyordu. Ancak büyük özenle koruduğum saçlarım hâlâ benimleydi.

Evlendiğim zaman, karımla bu konuda anlaşmıştık. O benim bu saç yıkama işime karışmayacaktı. Ben de dilediğim gibi yıkayacaktım onları. Birkaç yıl işler düzgün gitti. İki paralık memur maaşımın yarısını su, sabun parası veriyordum ama saçlarım temiz ve benimle oldukları için mutluydum. Fakat sonraları iyice azıttım. Bu hastalık yüzünden nasıl desem, iyice sapıtmaya başlamıştım. Bende garip duygular oluşmaya başladı. Artık kirli saç görünce dayanamıyordum. Hastalık yön değiştirmiş, yalnız kendiminkini değil bütün kirli saçları yıkamak istiyordum. Insanları kellikten kurtarmalıydım. Nasıl oluyordu da saçlarının kıymetini bilmiyorlar, onları pislik içinde bırakıyorlardı anlamıyordum. Hele şu yağlı saçlar. Hııı düşünmek bile insanın içini karartıyor.

Her ne kadar kendimi dizginlemeye çalıştıysam da başarılı olamadım. Ve işe karımın saçlarını yıkamakla başladım. Bir gece o uyuduktan sonra ocakta suyu iyice kaynattım Ince ince sabunları doğradım. Suyu iyice köpürttükten sonra tencereyi alıp başucuna dikildim. Kadıncağız yatağında mışıl mışıl uyuyordu. Kimbilir ne rüyalar görüyordu şimdi. Ama ben kararlıydım. Tencereyi hızla kafasına geçirdim. Uykunun en tatlı yerinde neye uğradığını şaşıran karım can havliyle yataktan fırladığı gibi yandım aman diye bağırmaya başladı.

Odanın içinde bir yandan bağırıyor, bir yandan da beni yakalamaya uğraşıyordu. Temizliğin imandan geldiğini, saçlarda bir sürü mikrobun bulunduğunu, evlenirken bu konuda anlaşmış olduğumuzu anlatana kadar biraz sakinledi. Yanık yerlere diş macunu sürerken çocuklar olmasa beni terkedeceğini söylüyordu. Çocuklarım! Canım yavrularım benim. Biliyorum onları da çok üzdüm. Büyük oğlan doğduğunda saçını yıkayacağım diye tutturmuş, hemşireler zor almışlardı çocuğu elimden. Küçüğü de dazlak görmesinler diye peruk alıp gitmiştim hastaneye. Vah yavrularım, az çekmediler elimden. Çok özledim be. Hey gidi günler hey!...

Benim asıl buraya gelmeme sebep olan olay öğretmenlik yaptığım yıllarda oldu. O zamanlar sokakta dolaşırken renkli gözlük takıyordum insanların kirli saçlarını görmemek için. zaten kasaba küçük yer, öyle caddeleri pek kalabalık olmaz. Öğretmenlik yaptığım ilkokul da eski, köhne bir binaydı. Bu titizliğimi bilen müdür ve mesai arkadaşlarım beni anlayışla karşılıyorlardı. Oğrencileri hışmımdan koruyabilmek için de müdür muavini yapmışlardı beni. Okulun kırtasiye işleriyle, genelde ben uğraşırdım. Sırf öğrencilerin de saçlarını yıkamayayım diye. Çok az derse girerdim. Onda da öğrencilerimin hepsi saçları temiz gelirlerdi dersime. Aralarında dolaşır bir kepek veya toz görürsem hemen püf.. Başka insanlarla fazla yüz yüze gelmemem için müdür gibi bana da bir oda ayrılmıştı. Odada bir masa, harita ve küçük çelik bir dolap vardı. Kasaba okullarını bilirsiniz ev tarzında yapılmıştır hep. Bu nedenle saçlarımı yıkayabilmem için bir eşik vardı. Duvar dibinden de delik açtırdım. Böylelikle eşikte saçımı yıkıyor, suyu delikten dışarı akıtıyordum. Bazen öğrencinin biri saçı pis gelse derse, tüylerim diken diken olurdu. O öğrenciyi yakalayabilmek için sınıfın içinde köşe kapmaca oynardık. Yine böyle bir dersin sonunda zil çalmış, dersim bitmişti. Odama geldim ayrılmaz üçlüm olan tüpümü, su dolu tenceremi ve sabunumu dolaptan çıkardım. Görülmesin diye tüpü masanın arkasına koyup suyumu kaynatmaya başladım. Saçlarımı yıkayacaktım. Su iyice kaynamıştı. Size garip gelecek ama kaynar su beni yakmıyordu. Eee kolay mı, bunca yılın alışkanlığı. Pantolonumu dizlerime kadar çektim, oturacağım sırada kapı açıldı. Odaya müdür bey ve yabancı biri girdiler. Halimi gören müdür bozuldu. Yanındakinden çekiniyordu. Müfettiş olduğunu söyleyince çarçabuk toparlanmaya çalıştım. Fakat o da ne? Birden gözlerim müfettişin saçlarına takıldı. Aman Tanrım olamazdı! Bu kadar pis ve yağlı bir pas olamazdı. Kimbilir şimdi orada ne kadar mikrop vardı. Hemen temizlemem gerekti. Bu zavallı insanı o pislikten kurtarmalıydım. Müdür niyetimi anlamış olacak, el, kol ve kaş göz hareketleriyle beni niyetimden caydırmaya çalıştı. Ama ben avını görmüş kaplan gibi soluyordum. Aman Tanrım, kendimle çok savaştım ama olmuyordu. Bir türlü dayanamıyordum. Karşımda pis ve yağlı bir saç duracaktı ve ben rahat duracaktım. Işte bu olanaksızdı. Avımı kaçırmamak için gülümseyerek masaya doğru yaklaştım. Müdür bey rahatlamıştı, yanıma doğru geldiler. Tam yaklaştıkları sırada masanın arkasındaki tencereyi kaptım. Bunu gören müdür,

-Müfettiş bey kaçın! diye bağırdı.

Ben kılıcını çekmiş Conan misali gözümde vahşi parıltılarla yaklaşıyordum. İlk şaşkınlığını atlatan müfettiş o tombul vücuduyla kapıdan hızla çıkarak kaçmaya başladı. Adamcağız göbekli koşamıyor da. Bu sırada teneffüs sona ermiş içeri giren öğrenciler el çırparak bizi seyrediyorlardı. O andaki mahcubiyetim hâlâ gözlerimin önündedir. Neyse müfettiş önde ben arkada okulu iki tur attıktan sonra adamı tuvaletin köşesinde kıstırdım. Yalvaran gözlerle bana baktı. Ama ben kararlıydım. Bir dakika sonra bir adet temiz saç ve yanık yüz bağıra bağıra kaçıyordu..

Kovulmam için emir gelmeden ben istifamı vermiştim. İşte böyle... Saçlarınızı en son ne zaman yıkamıştınız doktor bey?

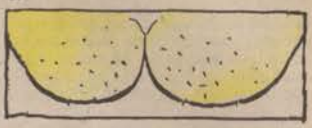
Bitti.

Tuncay Akgün

OHH BE!

1990 YILINA KADAL BAŞKA ZAM YOK!

- Asgariy ücret önümezdeki ay 2000 dolar oluyol. (1 milyon TL.).
- Kirağlar iseyse 5000 lirada dondurulucakcak
- Japomyayı geçip Amarıkayla berağbere kalıcağız.



Fotoğrafta Başbakan Özar'ın çenesi görüküyol.

Sayım okurcularımıs,
Gasetemizde bir tek, başbakan Ozar'ın söllediklerini bis uydurmuyoluz. Bu habelleri kendisi buluyol.

ELİ CEBINDEKİLERİN GAZATESİ

Yazı İşleri Müdürü: Muhlis Dötkafa.

NEDEM ÇIKTIK?

Som zamamlalda basın alanında kabak kibi bir boşluk valdı. Halk kendisisine taha yakın, ağdeta temas eden bir gazate bekliyoldu. Gasateci arkadaşlalla döt döte verip düşündük. Bu boşluğu doldurmalıydık.

NEREDEN ÇIKTIK?

Bulunduyumuz odanın perdesinde bir yırtık vardı. Işte biz orodan çıktık. Hem de birdenbile.

Niye inanmıyolsınız ? İşte !..

TRAFİK KAZAĞLARI SÜĞRATLE ARTIYOL!

Gün geçmiyol ki bir trafik kazağsı olmasım ve mağsum insamlar yaralanmasımlar. İşte dün de bölle bir kazağda birç çok insam hasağra uğradı.

Ankalaya giden İhsan Yıldır yönetimindeki 34 DR 310 plakalı Mutsubi malka kalça rengi otomobil, gelmekte olan 31 AC 126 plakalı tırın altına girddi. Otomobiri altına alan tır onu çok fenağ çiğnedi. Otomobir'den "Oooh, ıngh" şeklinde felyatlar yükselliyoldu.

Yaralıların iri gögüsleri hızla inip kalkıyol, doktol dudaklarını genç kızın dudaklarına yapıştılıp sünni tenefüs yaptırıyoldu...

1. Lik'de davarın kuyruğusu kopuyol.

SARIKARTAL-KARAKANARYA

ile közlerini paylaşıcakcak

Haftalaldıl Lid liderliyini kimselere bılakmıyan Beşitkaş, Fenerbahçeye avanaj ile geçilince gösler bu haftta yapılacak cak olam Beştaş-Fenelbağçe maçısına çevrildi. İyi oynayam kazansın. Arslam Fenel!

Fotoğrafta geçemlelde İlyaz'ın frikten attıyı gol görüküyol. Kalacı çağrasız yelde yatıyol. Top iseyse barajı aşmış doksana gidiyol. Alkada, gol sevincini yaşıyam Fenelliler.

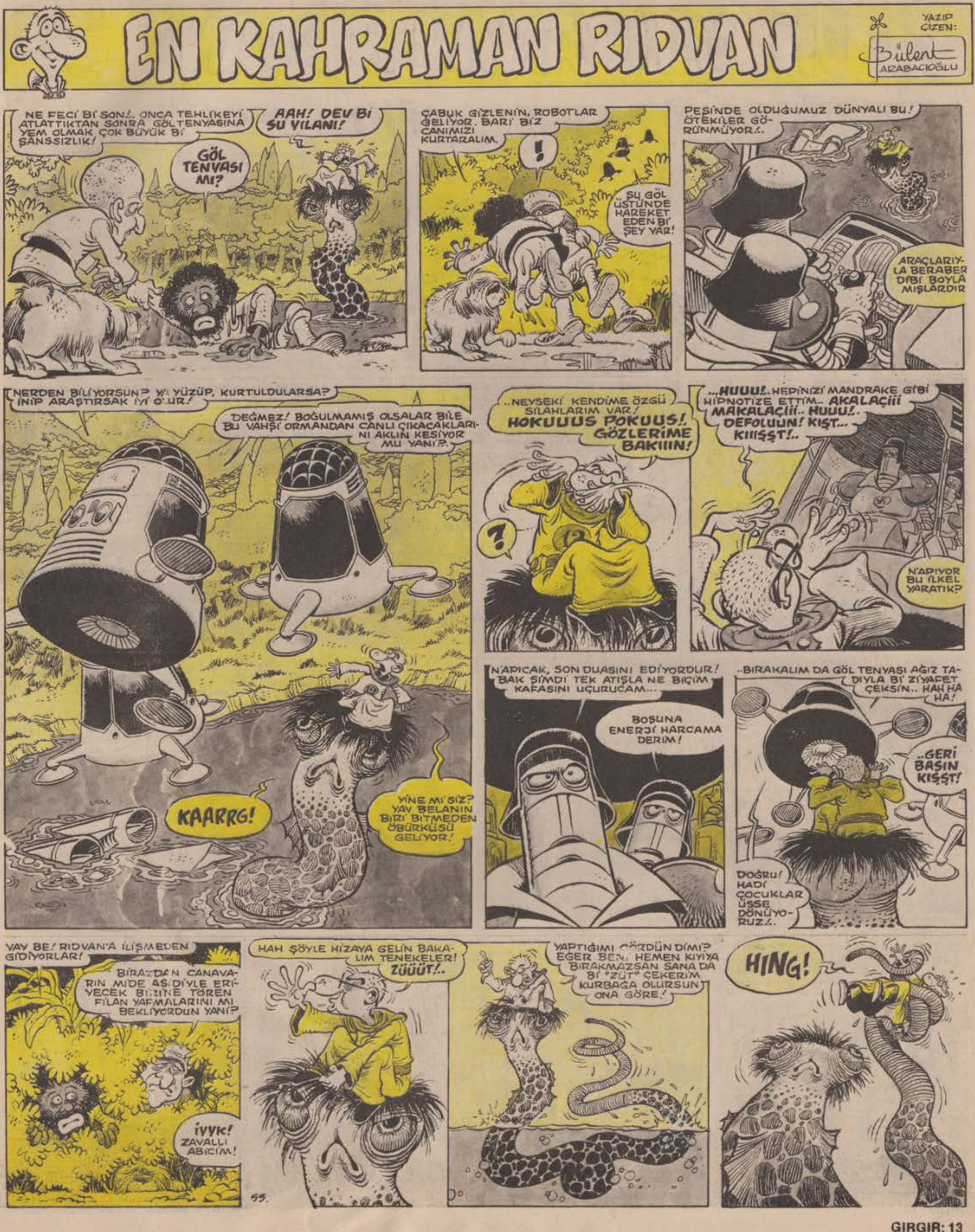
KISA HABELLER

- Bir kahfeci, masasının bacaklarını okşuyan genci tabancayla bıçakladı.
- Gözü dönmüş öyretmen iki yıllık talebesisi olan kızcayıza dört verdi.
- Evine temizliye gelen kadının üstüne bal döküp yaladı.
- Komşu kızısıyla tezgahın arkasında yakalanan bakkal: "Şekere zam gelince korkup oraya saklandık" dedi.

Muhabirimiş Muhlis Beyg "YALAM HABEL" dalında gasetecilik ödülü kazamdı...

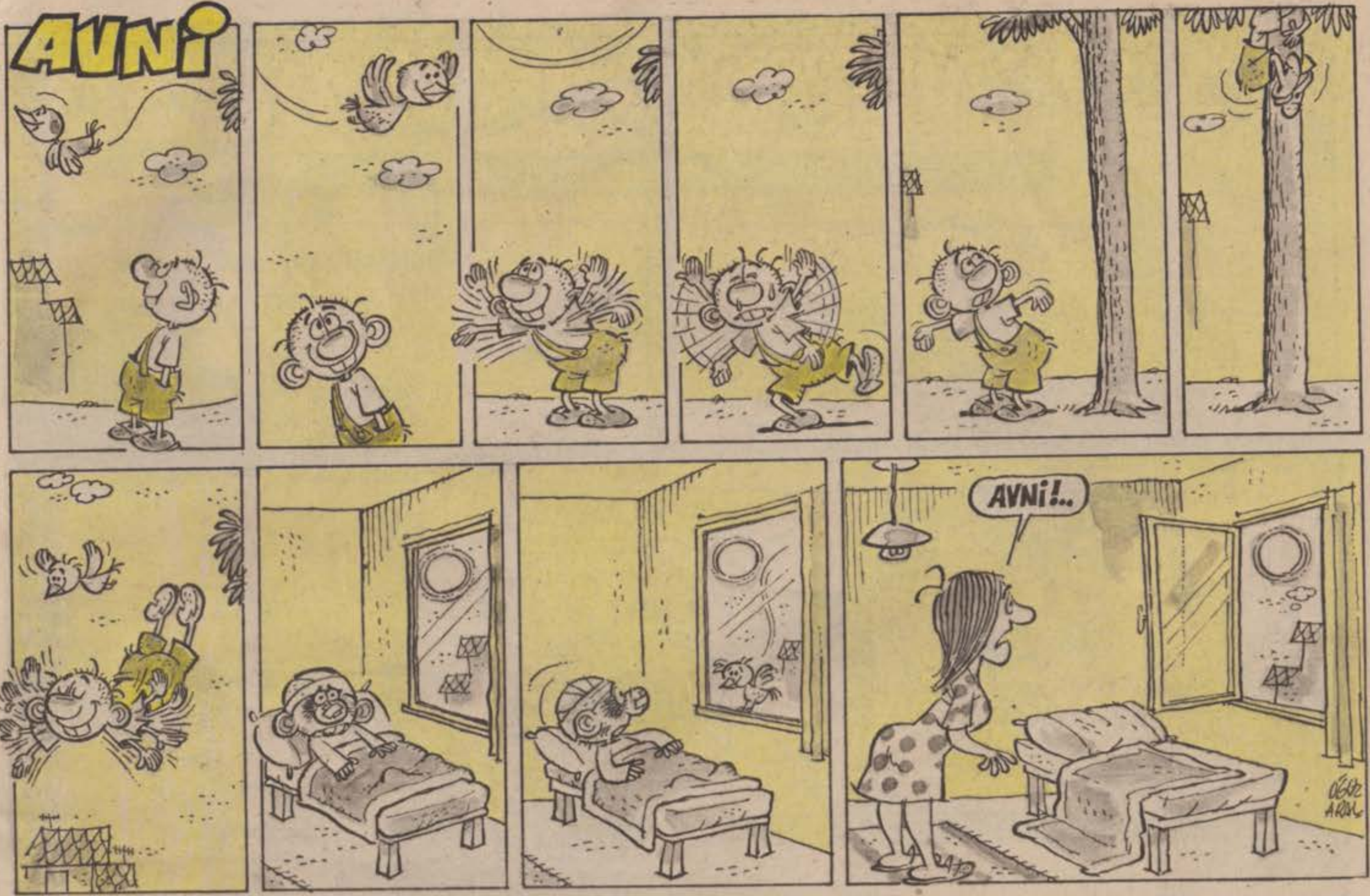
Muhlis Bey'e ödül kazandıran habel şölle:
"Evinin beşbim metre üstünden geçmekte olam uçaktaki hoştesi iğfal eden genç, hoştesin babasının hem vampir hem de ikiz olduğunu öyrenince, kendini üçbin yıldır balkonda beslediyi dinazorlara atarak köpekbalıklarına yem oldu."

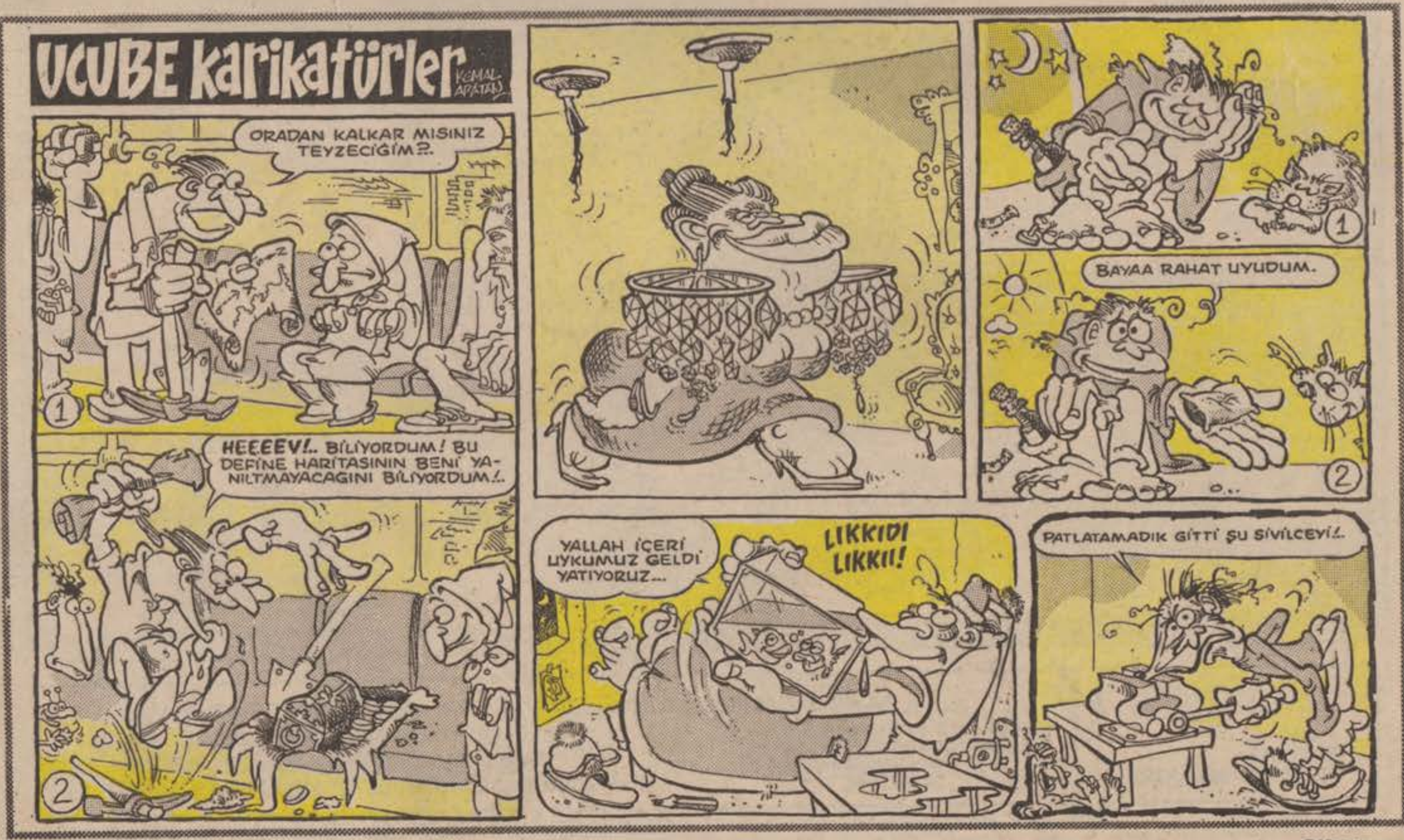
ALİ OSMAN'IN FEDAYİSİ FARKIT

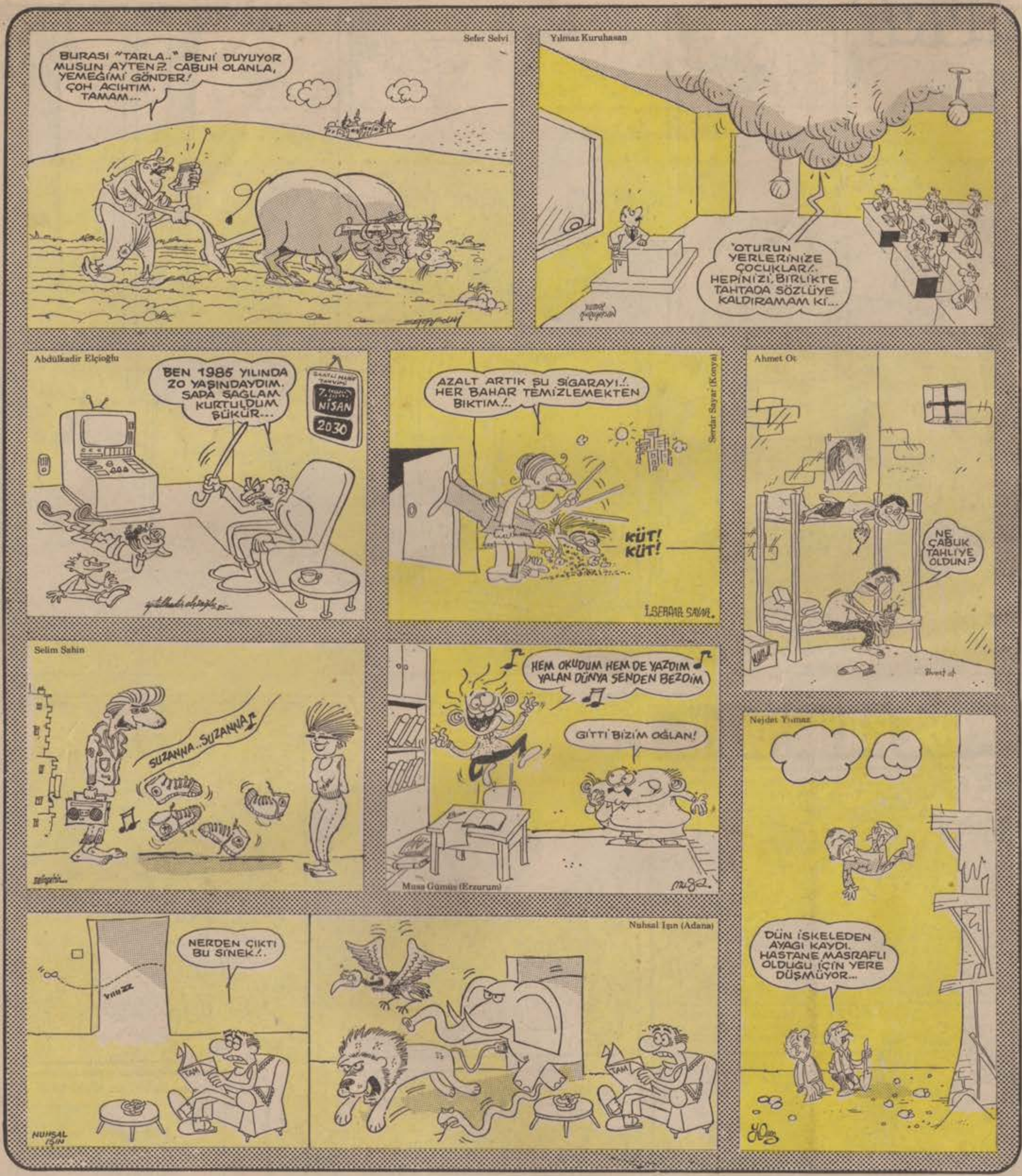

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
NE FECİ Bİ SON!.. ONCA TEHLİKEYİ ATLATTIKTAN SONRA GÖLTENYASINA YEM OLMAK ÇOK BÜYÜK Bİ ŞANSSIZLIK!
AAH! DEV Bİ SU YILANI!
GÖL TENYASI MI?
ÇABUK GİZLENİN, ROBOTLAR GELİYOR. BARİ BİZ CANIMIZI KURTARALIM.
!
ŞU GÖL ÜSTÜNDE HAREKET EDEN Bİ ŞEY VAR!
PEŞİNDE OLDUĞUMUZ DÜNYALI BU! ÖTEKİLER GÖRÜNMÜYOR!..
ARAÇLARIYLA BERABER DİBİ BOYLAMIŞLARDIR
NERDEN BİLİYORSUN? YA YÜZÜP, KURTULDULARSA? İNİP ARAŞTIRSAK İYİ OLUR!
DEĞMEZ! BOĞULMAMIŞ OLSALAR BİLE BU VAHŞİ ORMANDAN CANLI ÇIKACAKLARINI AKLIN KESİYOR MU YANİ?
KAARRG!
YİNE Mİ SİZ? YAV BELANIN BİRİ BİTMEDEN ÖBÜRKÜSÜ GELİYOR!
..NEYSEKİ KENDİME ÖZGÜ SİLAHLARIM VAR! HOKUUUS POKUUS!. GÖZLERİME BAKIIIN!
?
...HUUU!..HEPİNİZİ MANDRAKE GİBİ HİPNOTİZE ETTİM.. AKALAÇIII MAKALAÇIII.. HUUU!. DEFOLUUN! KIŞT... KIIIŞŞT!..
N'APIYOR BU İLKEL YARATIK?
N'APICAK, SON DUASINI EDİYORDUR! BAK ŞİMDİ TEK ATIŞLA NE BİÇİM KAFASINI UÇURUCAM...
BOŞUNA ENERJİ HARCAMA DERİM!
..BIRAKALIM DA GÖL TENYASI AĞIZ TADIYLA Bİ ZİYAFET ÇEKSİN.. HAH HA HA!
..GERİ BAŞIN KIŞŞT!
DOĞRU! HADİ ÇOCUKLAR ÜSSE DÖNÜYORUZ!..
VAY BE! RIDVAN'A İLİŞMEDEN GİDİYORLAR!
BİRAZDAN CANAVARIN MİDE ASİDİYLE ERİYECEK BİZİNE TÖREN FİLAN YAPMALARINI MI BEKLİYORDUN YANİ?
İYYK! ZAVALLI ABİCİM!
HAH ŞÖYLE HİZAYA GELİN BAKALIM TENEKELER! ZÜÜÜT!..
YAPTIĞIMI GÖRDÜN DİMİ? EĞER BENİ HEMEN KIYIYA BIRAKMAZSAN SANA DA Bİ "ZÜT" ÇEKERİM KURBAĞA OLURSUN ONA GÖRE!
HING!

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU


AVNİ
AVNİ!..


UCUBE karikatürler
ORADAN KALKAR MISINIZ TEYZECİĞİM?.
1
HEEEEEV!.. BİLİYORDUM! BU DEFİNE HARİTASININ BENİ YANILTMAYACAĞINI BİLİYORDUM!..
2
1
BAYAA RAHAT UYUDUM.
2
YALLAH İÇERİ UYKUMUZ GELDİ YATIYORUZ...
LIKKIDI LIKKII!
PATLATAMADIK GİTTİ ŞU SİVİLCEYİ!..



GIRGIR
YIL:13
SAYI: 663
19 MAYIS 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON